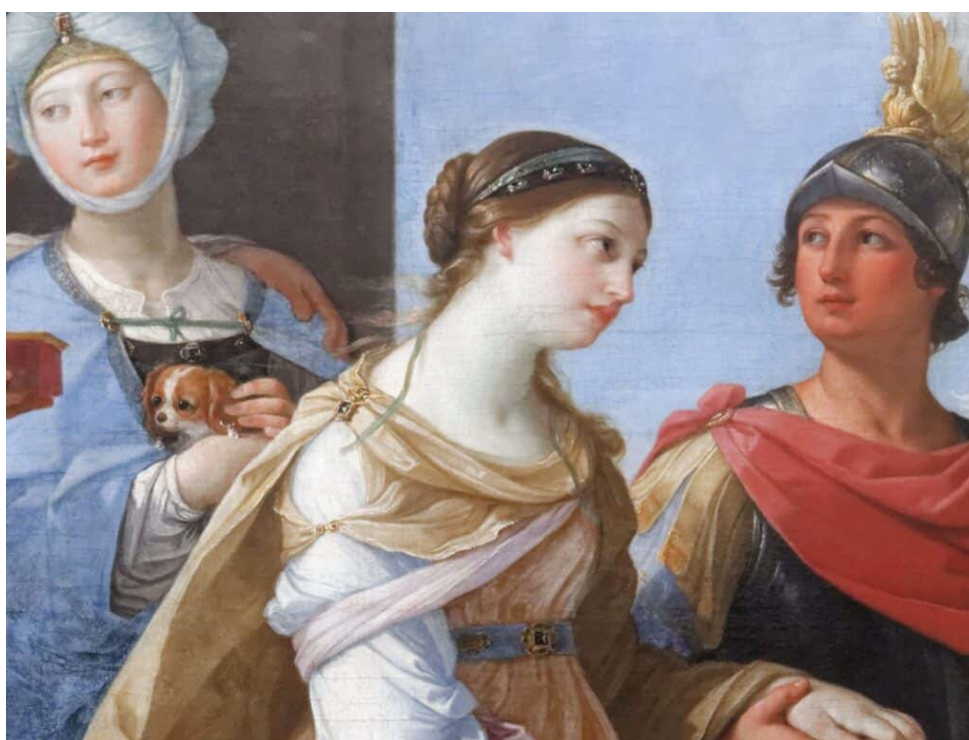


Греческий Культурный Центр – ГКЦ (www.hecucenter.ru) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в истории и жизни Греции, Греческого Мира:

Божественное рождение Елены Троянской, женщины, развязавшей Троянскую войну



*Часть картины Гвидо Рени «Портрет» Елены Троянской и Париса.
Источник: Соyаи, Wikimedia Commons, общественное достояние*

Елена Троянская была одной из самых выдающихся фигур в древней греческой мифологии на протяжении тысячелетий.

В этом волшебном и интригующем мире греческой мифологии мало кто знает историю о рождении Елены Троянской. В ней, как и в большинстве других греческих мифологических историй, сверхъестественное вмешательство сочетается с обыденными делами смертных.

Таким образом, у Елены, известной тем, что она снарядила тысячу кораблей, история рождения не менее захватывающая, чем её участие в знаменитой Троянской войне.

Эта древнегреческая легенда на протяжении веков вдохновляла бесчисленное множество художников и писателей, предлагая нам уникальный взгляд на отношения между смертными и бессмертными, а также полезную информацию о древнегреческой психике и верованиях того времени, связанных с рождением.

История рождения Елены Троянской согласно греческой мифологии

Елена была дочерью Леды, царицы Спарты, и её мужа, царя Тиндарея. Однако пикантная деталь этой истории заключается в том, что на самом деле отцом Елены был не Тиндарей. Её отцом был Зевс, легендарный царь богов.

Согласно легенде, Зевс влюбился в Леду и её безупречную красоту и решил замаскироваться, превратившись в лебедя, чтобы привлечь её внимание и соблазнить. Именно это событие в жизни Зевса стало основой для множества прекрасных произведений искусства и литературы.

Необычная история и мифологическая подоплёка, безусловно, придают образу Елены глубину, отличающую её от всех остальных смертных.



Скульптура, изображающая рождение Елены Троянской. Известняк, V век до н. э. (Археологический музей Метапонта, Италия). Источник: Xinstalker, Wikimedia Commons, CC BY-SA 2.0

Тот факт, что Зевс был её настоящим отцом, ставит её в совершенно иное положение, поскольку она представлена и как божественная фигура, и как смертная женщина.

Хотя о её красоте ходили легенды — многие считали, что именно она стала причиной Троянской войны, — её происхождение из яйца, высиженного Ледой, наделяет её поистине мистическим и даже эксцентричным характером, который на протяжении веков очаровывал любителей древнегреческой мифологии.

Существует множество версий истории о рождении Елены, поскольку в греческой мифологии нет единой версии. Согласно некоторым версиям истории о рождении Елены, яйцо, из которого она появилась на свет, снесла не Леда, а Немезида, богиня возмездия за гордыню. Однако наиболее известна версия, в которой говорится о том, как Леда произвела Елену на свет.

В альтернативных версиях этой истории Зевс активно преследует Немезиду. В результате ей пришлось превратиться во множество разных существ, чтобы скрыться от него, и в конце концов она приняла облик гусыни.

Зевс последовал его примеру и превратился в лебедя, после чего они спарились и отложили яйцо, которое было отдано Леде.



Античная фреска в Помпеях, Дом Золотых Купидонов, изображающая встречу Париса и Елены. Источник: Mentnafunangann, Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0

Елена в искусстве

Миф о Леде и лебеде был популярной темой в искусстве эпохи Возрождения. На нескольких картинах изображено небесное соблазнение царицы богов.

Такие художники, как Леонардо да Винчи, пытались передать красоту этого мифа. Леонардо да Винчи создал две картины о Леде и лебеде, предположительно между 1503 и 1510 годами.



«Леда и лебедь», рисунок на бумаге, Чатсуорт. Источник: Леонардо да Винчи, drawingsofleonardo.org, Wikimedia Commons, общественное достояние

Кроме того, сохранилось несколько его рисунков, а также копии маслом, в частности второй композиции, на которой изображена Леда, что позволяет нам лучше понять, как да Винчи переосмыслил эту историю.

Похищение Елены Парисом часто называют причиной конфликта между Грецией и Троей и последующей Троянской войны.

Однако именно эта история о рождении Елены многое объясняет в её судьбе и закладывает основу для её неотразимой красоты и власти как над мужчинами, так и над богами.

Автор **Ник Камбурис**

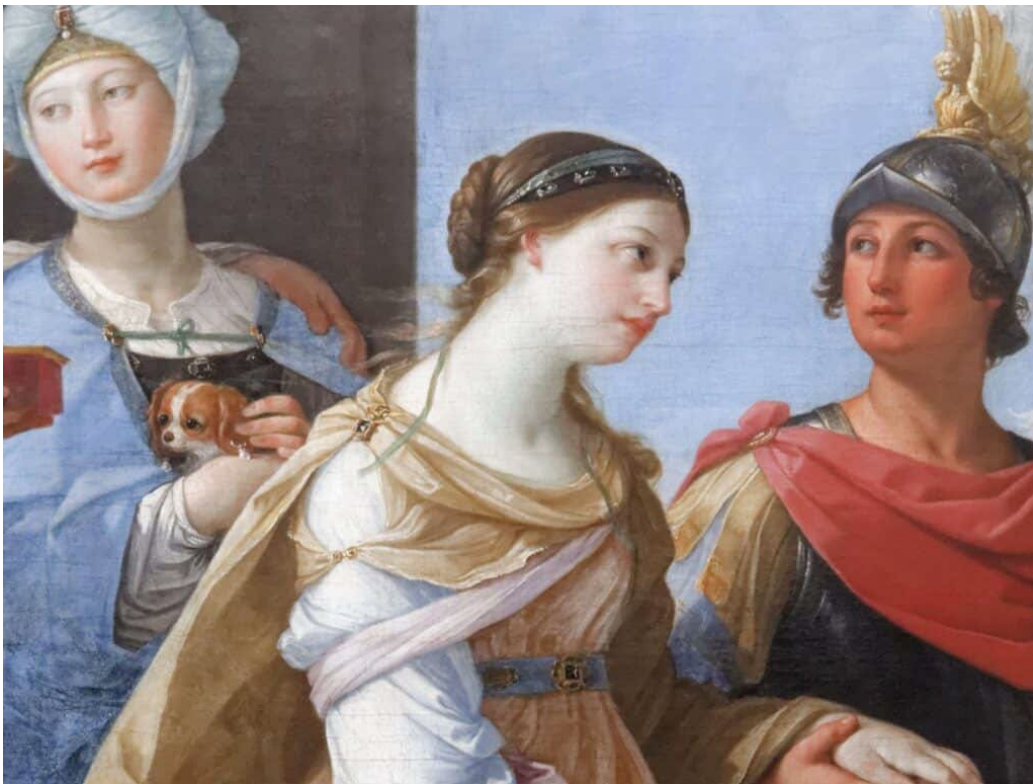
Источник:

<https://greekreporter.com/2025/10/18/greek-mythology-birth-miracle-helen-troy-art/>



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. (www.hecucenter.ru) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα στην ιστορία και το βίο της Ελλάδας, του εν γένει Ελληνικού Κόσμου:

Η Θεία Γέννηση του την ωραία Ελένη, η Γυναίκα Που Πυροδότησε τον Τρωικό Πόλεμο



Μέρος του Γκουίντο Ρένι είναι ζωγραφική από την Ελένη της Τροίας και το Παρίσι. Πίστωση: Coyau, Wikimedia Commons, Public Domain

Η Ελένη της Τροίας ήταν μία από τις πιο εξέχουσες προσωπικότητες της αρχαίας Ελληνική μυθολογία για χιλιετίες.

Σε αυτό το μαγικό και μυστηριώδη κόσμο της ελληνικής μυθολογίας, η γέννηση της Ελένης της Τροίας είναι μια ιστορία με την οποία πολλοί άνθρωποι δεν είναι εξοικειωμένοι. Συνδυάζει την υπερφυσική παρέμβαση με την ταπεινή υποθέσεις των θνητών, όπως και οι περισσότερες άλλες ελληνικές μυθολογικές ιστορίες.

Ως εκ τούτου, η Ελένη, που είναι γνωστή ως το άτομο που ξεκίνησε χίλια πλοία για λογαριασμό της, έχει μια γέννηση ιστορία τόσο συναρπαστική όσο την εμπλοκή της στο περίφημο Τρωικό Πόλεμο.

Αυτό το συγκεκριμένο αρχαία ελληνική ιστορία ενέπνευσε αναρίθμητους ζωγράφους και συγγραφείς για αιώνες, παρέχοντας μας μια μοναδική προοπτική για τη σχέση μεταξύ των θνητών και των αθανάτων, καθώς και χρήσιμες πληροφορίες για την αρχαία ελληνική ψυχή και τα πιστεύω των ανθρώπων κατά τον χρόνο σε σχέση με τη γέννηση.

Η ιστορία της γέννησης της Ελένης της Τροίας, σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία

Η έλεν ήταν το παιδί της η Λήδα, η βασίλισσα της Σπάρτη και ο σύζυγός της , ο Βασιλιάς Τυνδάρεως. Οι πικάντικες λεπτομέρειες αυτής της ιστορίας, ωστόσο, βρίσκονται σε αυτό το Τυνδάρεως δεν στην πραγματικότητα ο πατέρας Ελένη. Αντ ' αυτού, ο πατέρας της είναι ο Δίας, ο θρυλικός βασιλιάς των θεών.

Σύμφωνα με το μύθο, ο Δίας την ερωτεύτηκε με την Λήδα και την άψογη ομορφιά, αποφασίζει να μεταμφιεστεί από μεταμορφωμένος σε κύκνο για να προσελκύσει την προσοχή και να δελεάσει της. Αυτό το συγκεκριμένο αλληλεπίδραση σε Ο δίας"η ζωή έχει γίνει το επίκεντρο πολλών όμορφα έργα της τέχνης και της λογοτεχνίας.

Η ασυνήθιστη ιστορία και μυθολογική ιστορία προσθέσει σίγουρα σημαντικό βάθος της Ελένης χαρακτήρα, που τα ξεχωρίζει από όλους τους άλλους θνητούς.



Ένα γλυπτό που δείχνει την γέννηση της Ελένης της Τροίας. Ασβεστόλιθος, έκανε τον 5ο αιώνα Π. χ. (Αρχαιολογικό Μουσείο Μεταπόντιο, Ιταλία). Πίστωση: Xinstalker, Wikimedia Commons CC BY-SA 2.0

Το γεγονός ότι ο Δίας ήταν ο πατέρας της την τοποθετεί σε μια εντελώς διαφορετική θέση, όπως αυτή παρουσιάζεται και ως μια θεϊκή εικόνα και μια θνητή γυναίκα.

Ενώ η ομορφιά της ήταν θρυλική—που συχνά θεωρείται ως η αιτία της Τρωικό Πόλεμο η ίδια—την καταγωγή, όπως ένα αυγό εκκολαφθεί από Λήδα αποκτήσει με μια πραγματικά μυστικιστική ακόμη εκκεντρική φύση που έχει γοητεύσει τους λάτρεις της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας στο πέρασμα των αιώνων.

Υπάρχουν πολλές εκδοχές της ιστορίας της Ελένης γέννησης, καθώς δεν υπάρχει παραμύθι σε πέτρα, όταν πρόκειται για την ελληνική μυθολογία. Σύμφωνα με ορισμένες εκδοχές της ιστορίας της Ελένης για τη γέννηση, το αυγό που την έφερε στη ζωή, που ήταν από Νέμεσις, θεά της τιμωρίας εναντίον ύβρις, αντί Λήδα. Ωστόσο, η πιο γνωστή είναι αυτή που περιγράφει πώς η Λήδα έφερε την Ελένη σ ' αυτό τον κόσμο.

Στην εναλλακτικές εκδοχές της ιστορίας, ο Δίας παρακολουθεί ενεργά τη Νέμεση. Ως αποτέλεσμα, έπρεπε να μετατρέψουν σε πολλά διαφορετικά είδη για να τον αποφύγει, πριν τελικά, λαμβάνοντας την εμφάνιση της μια χήνα.

Ο δίας ακολούθησαν, όπως ένα κύκνο, με αποτέλεσμα τη σύζευξη και την επακόλουθη τοποθέτηση των αυγών που δόθηκε Λήδα.



Παλαιά τοιχογραφία στην Πομπηία, το Σπίτι του το Golden Cupids που απεικονίζει μια συνάντηση μεταξύ του πάρη και της Ελένης. Πίστωση: Mentnafunangann, Wikimedia Commons CC BY-SA 3.0

Ελένη στην τέχνη

Ο μύθος του " η Λήδα και ο Κύκνος έχει ένα δημοφιλές θέμα στην τέχνη της Αναγέννησης, με διάφορα έργα που απεικονίζει την ουράνια αποπλάνηση από το βασιλιά των θεών.

Καλλιτέχνες όπως ο Λεονάρντο ντα Βίντσι προσπάθησε να απεικονίζουν την ομορφιά αυτού του μύθου. Leonardo da Vinci δημιούργησε δύο κομμάτια για Λήδα και ο Κύκνος, ενδεχομένως, μεταξύ 1503 και 1510.



Η λήδα και ο Κύκνος, σχέδιο σε χαρτί, το Chatsworth. Πίστωση: Leonardo da Vinci, drawingsofleonardo.org, Wikimedia Commons, Public Domain

Επιπλέον, υπάρχουν πολλά σχέδια από αυτόν, καθώς και το πετρέλαιο αντίγραφο, ιδιαίτερα από το δεύτερο σύνθεση, όπου η Λήδα στάσεις, δίνοντας μας μια ματιά σε Ντα Βίντσι επανερμηνεία της ιστορίας.

Η απαγωγή της Ελένης από τον Πάρι, είναι συχνά αναφέρεται ως αιτία για τη σύγκρουση μεταξύ Ελλάδα και ο Τρόι και η συνακόλουθη Τρωικό Πόλεμο.

Ωστόσο, είναι η ιστορία της Ελένης γέννησης, που εξηγεί πολλά για τη μοίρα της και θέτει τα θεμέλια για την αναπόφευκτη ομορφιά και τη δύναμη πάνω από δύο άνδρες και τους θεούς.

Από **Ο Νικ Kampouris**

Πηγή: <https://greekreporter.com/2025/10/18/greek-mythology-birth-miracle-helen-troy-art/>

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και
ειλικρινά ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο
ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!**

ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!

ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!

